

REGULAMIN KONKURSU



Konkurs Recytatorski
w języku niemieckim
Rezitationswettbewerb
in deutscher Sprache

*Młodzież
recytuje poezję
Jugend trägt
Gedichte vor*

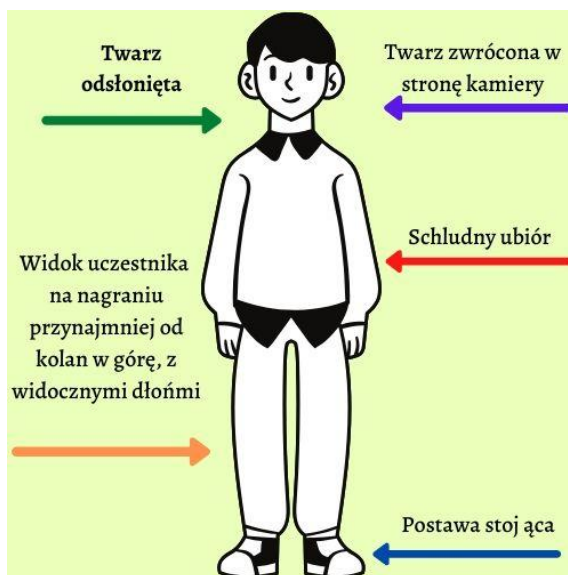
1. Organizatorem XXVI Konkursu Recytatorskiego w języku niemieckim „Młodzież recytuje poezję”/„Jugend trägt Gedichte vor“ online jest Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim.
2. **Wskutek zaistniałego stanu zagrożenia epidemiologicznego wszystkie dotychczas przeprowadzone eliminacje (szkolne oraz gminne) zostają unieważnione. Każdy uczeń szkół podstawowych oraz średnich, bez względu na uczestnictwo we wcześniejszych eliminacjach, może ponownie wziąć udział w konkursie online.**
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych oraz szkół średnich.
4. Konkurs zostaje rozpisany w następujących kategoriach:
 - A - szkoły podstawowe kl. I –III,
 - B - szkoły podstawowe kl. IV-VI,
 - C – szkoły podstawowe kl. VII- VIII,
 - D - szkoły średnie.
5. Konkurs zostanie przeprowadzony dwuetapowo drogą internetową:

I etap – Eliminacje do finału: Każdy uczestnik przygotowuje swoje wykonanie jednego utworu poetyckiego w języku niemieckim w formie filmiku, w popularnym formacie wideo (np. MP4). Nagrania oceni jury, które zakwalifikuje najlepsze wykonanie do II etapu konkursu.

 - * Pomoc stanowiąc mogą przygotowane przez organizatora kompendia - zbiory z ubiegłych lat wierszy dostępne na stronie:<http://skgd.pl/dzialalnosc-kulturalno-oswiatowa/dzialalnosc-oswiatowa-tskn/konkurs-recytatorskiw-jezyku-niemieckim-mlodziez-recytuje-poezje/>
 - * **Jeżeli uczeń recytować będzie utwór prezentowany przez siebie w poprzednich edycjach konkursu zostanie zdyskwalifikowany. Nie dotyczy to jednak tegorocznych unieważnionych etapów konkursu.**

II etap – Finał konkursu: Jury wybierze laureatów spośród finalistów wybranych w I etapie konkursu, którzy zostaną nagrodzeni za najlepsze wykonanie utworu poetyckiego.
6. Laureaci zostaną wyłonieni w każdej kategorii.
7. Żaden recytowany wiersz nie może być przekładem z innych języków na język niemiecki.

8. Nagranie powinno obejmować sylwetkę recytatora (przynajmniej od tułowia w górę, jak na załączonej niżej grafice).



Filmik powinien być nagrany w dobrej jakości, tak by jury mogło obiektywnie ocenić wykonanie. Nagrania nie powinny zakłócać czynniki zewnętrzne (np. zwierzęta domowe, uliczny hałas, muzyka itp.).

9. Nazwa pliku z nagraniem powinna zawierać: kategorię, imię i nazwisko uczestnika, gminę, np. A_Krzysztof Kowalski_gmina Bierawa.
10. Głos nie może być nagrywany za pomocą mikrofonu oraz innego osobnego sprzętu nagraniowego.
11. Prezentacja recytatora powinna być zachowana w takiej formie, jak podczas występu na scenie (ubiór nie powinien być przebraniem, nie powinien również skupiać na sobie uwagi widza - zalecamy skromny, galowy strój).
12. Zgłoszenia i terminy:

I etap – Termin nadsyłania filmu wraz z kartą uczestnika oraz oświadczeniem RODO kończy się **22 maja 2020 roku**. Zgłoszenia należy przysyłać drogą mailową na adres: **konkurs@skgd.pl**
Wyniki I etapu konkursu z listą osób zakwalifikowanych do II etapu zostaną udostępnione do **3 czerwca 2020 roku**, na stronie internetowej **www.skgd.pl**.

II etap – Specjalnie powołane jury oceni ponownie nagrania finalistów i wyłoni spośród nich laureatów. Wyniki II etapu konkursu zostaną udostępnione do **19 czerwca 2020 roku**, na stronie internetowej **www.skgd.pl**.

- * Osobą zgłaszającą uczestnika może być nauczyciel albo rodzic, a w przypadku osób pełnoletnich – sam uczestnik.

- * Karty uczestnika oraz oświadczenia RODO należy przesyłać, jako skan/zdjęcie mailowo wraz z nagraniami. Oryginalny dokument należy przesać pocztą, pod adres:
Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim
ul. M.Konopnickiej 6
45-004 Opole
- * W razie, gdyby plik z nagraniem miał zbyt duży rozmiar, można skorzystać z bezpłatnego dysku internetowego (np. WeTransfer).

13. Jury będzie składało się z osób powołanych przez organizatora konkursu. Wśród oceniających zasiądą wykwalifikowani germaniści.

14. Ocena:

Przy ocenie będą brane pod uwagę:

- wymowa,
- intonacja,
- dobór repertuaru (ze szczególnym uwzględnieniem wieku recytatora),
- ogólne wrażenie artystyczne.

Organizator zwraca uwagę, że recytacja polega na **pracy słowem, a nie gestem**, natomiast ubiór recytatora stanowi jedynie tło jego wypowiedzi artystycznej.

15. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplom za udział w konkursie w formie elektronicznej, natomiast laureaci otrzymają również nagrody rzeczowe.

16. Regulamin konkursu, karty uczestnika oraz oświadczenia RODO wraz ze zbiorami wierszy dostępne są na stronie: <http://skgd.pl/dzialalnosc-kulturalno-oswiatowa/dzialalnosc-oswiatowa-tskn/konkurs-recytatorski-wjezyku-niemieckim-mlodziej-recytuje-poezje/>.

W przypadku pytań prosimy o kontakt mailowy: konkurs@skgd.pl